



A.M.Y.VII.27-1, Gratianus <12.sec.>, {*Gratiani Canones genuini ab apocryphis discreti, corrupti ad emendatiorum codicum fidem exacti, difficiliores commoda interpretatione illustrati opera et studio Caroli Sebastiani Berardi ...*} [1], Taurini : Ex Typographia Regia, 1752, 263x193x41 mm.

Cuoio di capra oliva su quadranti in cartone decorato in oro. Coppia di cornici concentriche caratterizzate da punte e serpentine. Margini interni dello specchio ornato con festoni, volute caudate, minute stelle, fiorami, questi ultimi ripresi nella cartella centrale costituita anche da grottesche. Scompartimenti del dorso riquadrati. Nel secondo e terzo, il nome dell'autore, il titolo dell'opera e la partizione del volume entro il tassello in cuoio rosso; fogliame sormontato da minuto fiore negli angoli interni e fiorame centrale in quelli residui. Capitelli muniti di anima circolare avvolta da fili in seta rosa. Cucitura su cinque nervi rilevati. Indorsatura realizzata tramite alette orizzontali cartacee. Labbri ornati con fregi fitomorfi. Rimocchi discretamente rifilati; risvolti laterali collocati sopra quelli di testa e di piede. Carte di guardia marmorizzate policrome del genere a chiocciola e bianche. Tagli dorati brillanti. Stato di conservazione: discreto. Spellature al materiale di copertura dalla tonalità scolorita lungo il dorso.

I fregi¹ e le note tipografiche inducono ad assegnare la legatura al terzo quarto del XVIII secolo, eseguita a Torino, dalla bottega dei Regi Archivi durante il periodo di Daniele Sattler (1740-1756), come sembrano indicare in particolare i festoni². In evidenza le carte di guardia marmorizzate policrome del genere a chiocciola³ e i tagli dorati brillanti⁴.



1
A.M.Y.VII.27-1, particolare. Cfr. MORAZZONI 1929, n. 12, tavola VII, Torino. Biblioteca di S.M. il Re, C. F., *Prediche quaresimali scritte e dette sotto la protezione di S. Tommaso d'Aquino*, Torino, Stamp. Reale, 1779; id., n. 21, tavola XIII, Torino, Biblioteca nazionale, Tito Lucrezio Caro, *Della natura delle cose. Libri sei tradotti dal latino in italianoda Alessandro Marchetti*, In Amsredamo a spese dell'editore, 1734.



A.M.Y.VII.27-1, particolare. Cfr. A.M.Y.VII.27-3, A.M.Y.VII.27-4; MALAGUZZI 1989, Fig. 2, Torino, Biblioteca Reale, Varia 451, Vittorio Amedeo di Carignano, *Précis de l'histoire sacrée*, ms. del XVIII secolo.



A.M.Y.VII.27-1, particolare. Cfr. ARCHIVIO STATO TORINO 2012, n. 83, ASTO.BA.I.VIII.25, Andrea Guevarre, *La mendicité abolie par le secours des veritables pauvres*, Torino, Jean-Amédée Mairesse, 1722; MUSEO CIVICO D'ARTE TORINO 2011, n. 117, 203/LE, *Offizio della Beata Vergine dedicato a S. Anna*, Roma, Eredi Corbelletti, s.d.



A.M.Y.VII.27-1, particolare. Cfr. A.M.Y.VII.27-2, A.M.Y.VII.27-3, A.M.Y.VII.27-4; MALAGUZZI 1989, Fig.2, Torino, Biblioteca Reale, Varia 451, Vittorio Amedeo di Carignano, *Précis de l'histoire sacrée*, ms. del XVIII secolo; MALAGUZZI 2002, XLVI, tav. 73, p. 68, Alessandria, Biblioteca privata, *Offizio della Beata Vergine Maria Teresa*, Torino, Stamperia Reale, 1750; MORAZZONI 1929, n. 12, tavola VII, Torino. Biblioteca di S.M. il Re, C. F., *Prediche quaresimali scritte e dette sotto la protezione di S. Tommaso d'Aquino*, Torino, Stamp.

Reale, 1779; id., n. 21, tavola XIII, Torino, Biblioteca nazionale, Tito Lucrezio Caro, *Della natura delle cose. Libri sei tradotti dal latino in italianoda Alessandro Marchetti*, In Amsredamo a spese dell'editore, 1734.



A.M.Y.VII.27-1, particolare. Cfr. A.M.Y.VII.27-2; MALAGUZZI 2002, XLVI, tav. 73, p. 68, Alessandria, Biblioteca privata, *Officio della Beata Vergine Maria Teresa*, Torino, Stamperia Reale, 1750.

² MALAGUZZI 2008 A, ferro n. 30; MUSEO CIVICO D'ARTE TORINO 2011, n. 128, 55/LE, *Reglement pour l'exercice de l'infanterie*, Torino, Imprimerie Royale, 1755.



3
A.M.Y.VII.27-1, controguardia anteriore, particolare.



4
A.M.Y.VII.27-1, taglio di piede.